

Утверждаю:  
Директор МКОУ «Киреевский  
центр образования № 1»  
*А.И. Н.Н.Кольцова*  
приказ № 255 от 24.05 2021г.



**Изменения и дополнения  
к основной образовательной программе  
Муниципального казенного общеобразовательного учреждения  
«Киреевский центр образования № 1» муниципального образования  
Киреевский район на 2019-2023 год  
(дошкольное образование)**

Принято решением  
педагогического совета  
от « 14 » мая 2021г.  
протокол № 4

Раздел **«Содержание»** документа «Основная образовательная программа Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Киреевский центр образования № 1» муниципального образования Киреевский район на 2019-2023 год (дошкольное образование) читать в следующей редакции:

**«Содержание:**

**1. Целевой раздел**

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Принципы и подходы к формированию Программы

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы

1.1.3. Особенности осуществления образовательного процесса (специфика условий национальных, этнокультурных, региональных и др.)

1.1.4. Значимые характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.2 Планируемые результаты в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

**2. Содержательный раздел**

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

2.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1.3. Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих

видах деятельности

2.1.4. Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

2.1.5. Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

2.1.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1.7. Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

2.1.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**3. Организационный раздел**

3.1.1. Организация образовательного процесса и организационно-педагогических условий в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

3.1.2. Материально-техническое обеспечение Программы

3.1.3. Кадровое обеспечение реализации Программы

3.1.4. Психолого-педагогические условия

3.1.5. Развивающая предметно-пространственная среда

3.1.6. Финансовые условия реализации Программы

3.1.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

3.1.8. Взаимодействие ДОО с социальными партнёрами

**Краткая презентация Программы »**

**Раздел 1. Целевой раздел, пункт 1.2 «Планируемые результаты в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений»** дополнить следующим абзацем:

**«Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений (парциальная программа Т.С. Комаровой «Красота, радость, творчество») Дети от 3 до 5 лет**

1. Умеют выделять объекты природы, предметы, их расположение в пространстве.
2. Знают произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы).
3. Умеют слушать музыку, чувствовать её характер, высказываться о полученных впечатлениях.
4. Умеют передавать музыкально-игровые образы, используя мимику и пантомимику, выполнять движения с предметами.
5. Умеют слушать поэзию и прозу, запоминать и понимать загадки, песенки-потешки, стихи.
6. Умеют создавать образ разными средствами выразительности.
7. Умеют замечать яркость цветовых образов в картинке, иллюстрациях, народной игрушке.
8. Знают явления природы в разные времена года, умеют передавать образы природы в рисунках, лепке, аппликации.

**Дети от 5 до 7 лет**

1. Умеют называть вид, жанр искусства.
2. Знают произведения данного вида искусства для детей 5-7 лет (автор, название).
3. Знают средства выразительности разных видов искусства.
4. Знают материалы и оборудование, необходимое для данного вида искусства.
5. Умеют назвать профессии, связанные с искусством.
6. Называют основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства.
7. Умеют выделять произведения разных видов искусства в окружающем мире.
8. Умеют действовать сообразно данному виду искусства, знают технические приёмы и умело ими пользуются в свободной художественной деятельности.
9. Умеют устанавливать связи между видами искусства.
10. Умеют выражать чувства, мысли языком искусства.»

**Раздел 3 Организационный раздел, пункт 3.1.1 «Организация образовательного процесса и организационно-педагогических условий в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений»** дополнить следующим содержанием:

«Программа эстетического воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста является целостной, интегрированной по всем направлениям эстетического воспитания. Основывается на разных видах искусства (музыкального, изобразительного, литературного — как классического, так и народного, театрального), осуществляемого средствами природы, эстетической развивающей среды, разнообразной художественно-творческой деятельностью: музыкальной, изобразительной (рисование, лепка, аппликация, конструирование), художественно-речевой, театрализованной, культурно-досуговой.

Программа эстетического воспитания детей от 3 до 7 лет «Красота, Радость. Творчество» содержит разделы:

«Искусство в жизни ребенка»

«Эстетическая развивающая среда»

«Красота природы»

«Знакомство с архитектурой»

«Литература»

«Изобразительная деятельность»

«Музыкальная деятельность»

«Досуг и творчество»

«Творчество»

«Приложения».

Программа направлена на познание красоты окружающего мира (природы, людей), произведений искусства (музыкального, изобразительного, литературы, архитектуры и других), как классического, так и народного. Ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых и возникают более глубокие чувства: радость, восхищение, восторг. Формирует образные представления, мышление, воображение.

Программа нацелена на развитие ребенка и в приобщении детей к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.).

В программе большое внимание уделяется сенсорному воспитанию детей, развитию их восприятия (зрительного, слухового, тактильного, кинестетического), перцептивных действий, постоянному обогащению сенсорного опыта детей как основы познания предметов и явлений. Строится на основе обучения, которое носит развивающий характер, а оно ведет за собой эстетическое, нравственное и интеллектуальное развитие детей.

Важный принцип данной программы — принцип интеграции как важнейшей качественной характеристики, определяемой глубокой взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельности. Интеграция базируется на ряде положений, вытекающих из специфики искусства и заключающихся в следующем:

- на образном содержании искусства базируется та или иная художественная деятельность, при этом для каждого вида искусства и основанной на нем художественной деятельности характерны свои специфические способы создания образа;
- образ одного и того же предмета, явления может быть передан в разных видах искусства путем использования специфичных для каждого искусства средств выразительности;
- в интеграции один из видов искусства выступает в роли стержневого, другой — помогает более широкому осмыслению образов и их созданию разными выразительными средствами;
- принципиально важно единство психических процессов, лежащих в основе каждого вида художественной деятельности и обеспечивающих ее успешное осуществление. В то же время та или, иная художественная деятельность ребенка способствует развитию у него этих психических процессов.

Особое внимание в программе обращено на такие принципы как принципы народности, культуросообразности, взаимосвязи индивидуального подхода (лично ориентированный подход), преемственности в эстетическом воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Большое место в программе отводится детской художественной литературе и фольклору (потешки, пословицы, поговорки, загадки) как искусству, которое используется в работе с детьми достаточно широко и в разных формах. При этом литература рассматривается как важнейший вид искусства, а не только как средство развития речи и ознакомления с окружающим миром. К средствам эстетического воспитания и условиям его эффективного осуществления программы относится и эстетически организованная среда.

I цикл. «А. С. Пушкин в литературе, музыке и творчестве художников»			Познавательные беседы на занятиях по развитию речи, музыке и изобразительной деятельности		
№ п/п	Название темы занятия	Программное содержание	Материалы	Методы и приемы	Советы
1	Знакомство детей со «Сказкой о царе Салтане»	Закрепить знания детей об А.С. Пушкине как великом русском поэте, учить слушать литературные произведения, чтение «Сказки о царе Салтане»	Портрет А.С. Пушкина, текст сказки и иллюстрации к ней	Выразительное чтение, беседа, уточнения	Повторить стихи А.С. Пушкина, оформить книжный уголок
2	Анализ содержания «Сказки о царе Салтане»	Учить детей разбирать сказку, давать характеристику героям, использовать образные выражения при создании словестного образа сказочного героя		Беседа, проблемные вопросы по образным выражениям поэта	Провести игру-импровизацию по передаче образов сказочных героев – через движения
3	«Сказка о царе Салтане» в музыке Н. Римского-Корсакова	Познакомить с историей написания оперы, учить слушать музыку и вызывать интерес к ней, познакомить с фрагментами оперы «Сказка о царе Салтане»	Портрет композитора аудиозаписи фрагментов оперы	Искусствоведческий рассказ, слуховая и зрительная наглядность	Слушать фрагменты из данной оперы в повседневной жизни ДОУ
4	Музыкальные характеристики образов в опере «Сказка о царе Салтане» (2 занятия)	Дать детям представление о музыкально-выразительных средствах при создании образа, показать взаимосвязь художественного слова и музыки		Рассказ о музыкально-выразительных средствах, вариативность эмоционального исполнения	
5	Знакомство с иллюстрациями И Билибина к «Сказке о царе Салтане»	Учить рассматривать иллюстрации и обратить внимание детей на приемы создания сказочных образов художником, показать синтез художественного слова, музыки и живописи	Иллюстрации и художника	Сравнение, слуховая и зрительная наглядность, поисковые вопросы	В свободное от занятий время закрепить материал
6.	Создание детьми иллюстраций к «Сказке о царе Салтане»	Учить ребят создавать художественные образы, используя разные выразительные средства	Краски, кисти, бумага большого	Практическая работа детей, указания, пояснения	По результатам занятий организовать

			формата, вода и т.д.		вать выставку детских работ для родителей
<b>II цикл. «Создание коллективной аппликации «Царевна Лебедь» по иллюстрации художника И.Билибина»</b>			<b>Беседы об иллюстрации «Царевна Лебедь» на занятиях по изобразительной деятельности и созданию аппликации</b>		
1	Рассмотрение иллюстраций художника И. Билибина к «Сказке о царе Салтане»	Продолжать учить детей рассматривать иллюстрации, выделять художественные выразительные средства; обратить внимание на особую манеру рисования и орнамент художника, сочетание цвета в его работах, вызвать интерес у ребят к созданию коллективной работ в технике аппликации, формировать у них умения выражать свое отношение к живописи и музыке	Иллюстрации и художника, выставки детских работ по аппликации	Рассказ о художнике, собственное отношение педагога к разбираемой картине, чтение и слушание фрагментов художественного произведения и оперы	Ещё раз обратить внимание детей на иллюстрацию «Царевна Лебедь» и повторить разбор
2	Создание аппликации по иллюстрации «царевна Лебедь» (3 занятия)	Рассказать, какие цвета подходят для выполнения работы, подобрать цветную бумагу, показать детям, как пользоваться копировальной бумагой для получения форм, приучать их аккуратно выполнять свою работу	Цветная и копировальная бумага, большие и маленькие ножницы, клей и т.д.		В свободное от занятий время предложить ребятам нарисовать или вылепить «Царевну Лебедь»
3	Создание по желанию детей других аппликаций по иллюстрация м И.Билибина к «Сказке о царе Салтане» (4 занятия)	Учить подбирать цветовую гамму для передачи образа, развивать умения пользоваться ножницами, клеем, копировальной бумагой, приучать к аккуратному выполнению работы			
<b>III цикл. «Времена года – осень в поэзии, музыке и живописи»</b>			<b>Во время прогулок – наблюдения за осенними явлениями в природе, беседы в ходе интегрированных</b>		

			занятий по изобразительной деятельности, музыке и развитию речи		
1	Ознакомление с репродукцией А. Пластова «Золотая осень» и слушание стихов А.С. Пушкина об осени	Учить детей внимательно рассматривать картину, понимать ее замысел, выделять основные средства выразительности (цвет, композиция); развивать эстетическое видение, различать оттенки настроений в живописи и поэзии	Картина А. Пластова «Золотая Осень» и тексты стихов об осени	Беседа, проблемные вопросы, выразительное чтение, пояснения	До занятия провести экскурсию в парк, где наблюдать за происходящими изменениями в природе
2	Слушание песни «Осень», стихи А. Плещеева, муз. П. Чайковского	Учить детей вслушиваться в содержание песни, выделять выразительные средства, которыми композитор и поэт передают настроение осени, побуждать ребят высказывать личное эмоциональное отношение к изменениям, происходящим в природе	Ноты песни «Осень»	Вступительная беседа, уточнения, пояснения, выразительное исполнение	Продолжать наблюдения за осенними изменениями, происходящими на участке детского сада
3	Знакомство с картиной И. Левитана «Золотая осень»	Закреплять умения рассматривать картину, чувствовать красоту осеннего пейзажа, выделять самостоятельно выразительные средства живописи, поощрять самостоятельность и творческую активность при описании картины, воспитывать интерес к пейзажной живописи; предложить детям прочесть наизусть любимые стихи об осени	Репродукция картины И. Левитана «Золотая осень»	Беседа, слуховая и зрительная наглядность	Предложить детям в свободное время изобразить осенние явления через движения (идет дождь, качаются деревья, кружатся листочки, улетают птицы и т.д.)
4	Слушание муз. пьесы П. Чайковского «Октябрь» из цикла «Времена года»	Учить детей различать оттенки настроений в музыке, выразительные интонации; словесно нарисовать картину осени к прослушанному	Аудиозапись или ноты музыкального произведения, осенний букет	Искусствоведческий рассказ об истории написания муз. произведения	

		музыкальному произведению		я, слуховая наглядность, объяснения	
5	Рассмотрение картин А. Пластова и И. Левитана «Золотая осень»	Путем сравнения показать детям, как художники по разному передают осень, находить общее и различное в содержании и выразительных средствах произведений живописи, понимать чувства, переданные художниками в картинах	Репродукции картин	Беседа, проблемные вопросы, указания и пояснения	На прогулке наблюдать явления природы, характерные для осени
6	Рисование красками на тему «Осень»	Учить детей подбирать цветовую гамму красок для передачи образа осени, приучать их работать аккуратно	Бумага, краски, вода	Практический показ, объяснения	Оформить выставку детских работ в фойе детского сада
<b>IV цикл. «Е. Чарушин – писатель и художник»</b>			<b>Искусствоведческие познавательные беседы на занятиях по изобразительной деятельности, развитию речи, лепке и рисованию, а также по музыке</b>		
1	Знакомство детей с творчеством Е. Чарушина	Познакомить ребят с биографией русского писателя, историей написания рассказов о животных, вызвать интерес к его творчеству и художественным произведениям для детей			
2	Чтение произведений Е. Чарушина	Учить детей вслушиваться в текст произведения, чувствовать красоту и юмор при описании жизни животных, эмоционально переживать услышанное, отвечать на вопросы по содержанию прочитанной книги	Книги: «Большие и маленькие», «Птичье озеро», «Про Томку», «Моя первая зоология»	Выразительное чтение, беседа, вопросы, рассказ	Сохраняется и пополняется книжный уголок
3	Пересказ произведений Е. Чарушина	Учить детей пересказывать тексты, используя иллюстрации художника и образные описания животных	Иллюстрации и Е. Чарушина к книгам о животных	Вопросы, уточнения, примеры образных	Побуждать ребят использовать образные



				выражений писателя	выражения на занятиях и в повседневной жизни
4	Е. Чарушин – художник, изображающий животных (анималист)	Дать детям знания о художнике-анималисте, учить рассматривать иллюстрации и выделять выразительные средства, обратив внимание на красоту формы тела животных	Иллюстрации и Е. Чарушина к своим произведениям	Беседа (о целостности в передаче образа: форма тела, движение, фактура меха), пояснения	
5	Коллективная лепка: звери в зоопарке	Учить выбирать тему для лепки, передавать характерные особенности формы животных, их деталей и пропорций; лепить животных в движении, в состоянии покоя, чувствовать декоративность формы	Глина, ангоба, стеки, кисти и т.п., иллюстрации, фарфоровые скульптурки животных	Практические занятия, рассказ, уточнения, объяснения	Заранее посетить выставку в изостудии детского сада
6	Рисование с детьми иллюстраций к книгам Е. Чарушина	Учить дошкольников передавать в рисунках впечатления от прочитанных произведений, создавать образы разных животных, передавая характерные особенности их формы тела	Разные материалы для рисования, бумага большого формата и т.д.	Словесные и практические, сосредоточение их на выразительности выполняемых работ	При условии, что ребята имеют хорошие навыки в области рисования, можно предложить использовать гуашь
7	Образы животных в творчестве композиторов	Учить детей вслушиваться в музыкальное произведение и слышать выразительные средства, используемые при передаче музыкальных образов животных	Произведения из сборника О. Радыновой «Музыкальное развитие детей»	Слуховая наглядность, выразительно-эмоциональное исполнение, беседа, пояснение	До занятия познакомиться с пособием О.Радыновой

**Интегрированный цикл занятий на тему  
«Твоя любимая игрушка»**

№	Содержание	Формы	Выразительные средства
1.	Чтение и разучивание стихотворения А. Барто «Игрушки»	Занятие по развитию речи	Сравнения (весь до ниточки и промок, как будто я огонь зажег), определения (Мишка хороший, Мишка сонный, сад зеленый), словообразование (слон слониха), ритм, рифма, краткая форма стиха и юмор («Кот кататься не привык - опрокинул грузовик»; «И скачут лягушки за мной по пятам, и просят меня – прокати, капитан!»)
2.	Слушание и разучивание песен из цикла «Игрушки» композитора О. А. Девичкиной	Музыкальные занятия	Характер песни (веселая, грустная), динамические оттенки (громко, тихо), темп (умеренно, быстро, не спеша), ритм, звукоподражание
3.	Чтение стихотворения В. Маяковского «Конь - Огонь»	Занятия по развитию речи	Сравнение (Конь - Огонь. в желтых яблоках), определение («Что за лошадь, что за конь горячее чем огонь»); историзм (фабрика писчебумажная); неологизмы (лошажье тело); ритм, рифма
4.	Слушание музыки Р. Шумана «Смелый наездник»	Музыкальные занятия	Музыкально произведение изобразительного характера. Изображение скачущей лошадки передается отрывистой, стремящейся вперед мелодией, короткими аккордами в басу, яркими, сильными акцентами, оживленным характером музыки, быстрым темпом и силой звука
5.	Игровая композиция «Лошадки и всадники» Автор А.Е. Чибрикова-Луговская	Музыкальные занятия	Пластичность и образность, точность выполнения; движения (подскоки, на прямом галопе, спокойная ходьба с высоко поднятыми коленями), ритм, динамика, темп, звукоподражание
6.	Игра «Разные лошадки» из «детского альбома» П. Чайковского «Игра в лошадки», из «Детского альбома» А. Гречанинова «Верхом на лошадке». «Полька» А. Наседкина	Музыкальные занятия	Изобразительный характер музыки, темп (оживленный, быстрый), мажорное звучание, переход от среднего звучания к громкому и постепенное возвращение к исходному, отрывистая мелодия, яркий аккомпанемент и т.д.

7.	Разучивание и повторение песен: «Наша лошадка» сл. В. Степанова, муз. Н.Вердюг; «Конь» сл. Н.Найденовой, муз. Е.Теличевой; «Лихой наездник» сл. С. Вышеславской, муз. М.Красева; «Лошадка-зорька» сл. Ивенсен, муз. Г.Ломовой	Музыкальные занятия	Веселый характер песен; живое, энергичное звучание мелодий; звукоподражание, образность слов и музыки, ритм, темп, динамические оттенки
8.	Чтение книги и пересказывание отдельных эпизодов повести «Малыш и Карлсон, который живет на крыше»	Занятие по развитию речи	Определение (голубые глаза, немые уши. Малыш - самый обыкновенный мальчик, Карлсон - это маленький толстенький, самоуверенный человечек), сравнение (как радостный, долгожданный сюрприз, как начищенный пятак), юмор (лукавое лицо, одинокий петух, меня будет кусать шарф)
9.	Просмотр мультфильмов «Малыш и Карлсон» и «Чебурашка и крокодил Гена» и др.	Вечера развлечений	Синтез выразительных средств: мультипликация, музыка и литература
10.	Дидактические игры: «Какой игрушки не стало», «Чудесный мешочек»	На занятиях, в повседневной жизни	Эмоциональная и яркая речь педагога с целью создания игровой обстановки и художественно оформленные игры
11.	Изготовление игрушек и дидактических игр	Занятия по конструированию	
12.	Рисование и лепка разных игрушек. Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»	Занятия по изобразительной деятельности	Цвет, форма, пропорции, передача фактуры изображаемого в игрушке объекта, композиция и пр.

### Примерные творческие задания по изобразительной деятельности

- Собери красивые осенние листочки. Рассмотр их, обведи пальчиком по контуру формы. Подумай и скажи, на что похож каждый листок.
- Расскажи, в какие цвета раскрасила осень листья. Найди одинаковые по цвету; найди листочки, окрашенные не одним цветом, а несколькими.
- Выложи из собранных листочков что захочешь: узор, картинку, какие-то предметы.
- Положи листок на бумагу, обведи его по контуру карандашом (легко нажимая на карандаш), чтобы на бумаге остался рисунок листочка. Дорисуй и раскрась листок, чтобы получилась картинка с изображением предмета, птицы или животного.
- Создай картину волшебного (сказочного) леса, расположив на листе бумаги листья разной формы и величины и обрисовав их контур. У тебя на листе бумаги получатся кроны деревьев, пририсуй им стволы, затем разрисуй кроны деревьев какими хочешь линиями, штрихами, пятнышками разного цвета, чтобы получились необычные деревья (такую картину дети могут создать и коллективно).

- Создай изображения разных предметов на бумаге различной геометрической формы (воспитатель готовит для каждого ребенка набор вырезанных геометрических форм небольших по размеру — не более 3 см.). Каждому надо дать набор форм одного цвета, но у всех детей они различны.
- Составь изображения разных предметов (какие сам захочешь и сколько захочешь), наклей их.
- Разрежь листки бумаги (4х6 или 6х10) на полоски, придумай и наклей из них, какие захочешь картинки.
- Нарисуйте кто какой хочет сказочный домик (вспомнить с детьми, какие сказочные домики они знают).
- Раскрасьте красиво перышки для картинке «Сна зонная птица» (воспитатель готовит для каждого ребенка силуэт перышка, лучше с некоторым запасом, на случай, если кто-то из детей захочет раскрасим, не одно перышко).
- Положите кисть руки с разведенными (или соединенными вместе) пальцами, кто как захочет, об/ш суйте ее по контуру. Посмотрите на рисунок, поду майте, на что похожа кисть руки, дорисуйте и рис красьте, так, чтобы получилось то, что каждый и из вас задумал.
- Слепите необычное животное (предложим вспомнить, какие необычные животные в литера туре).
- Создайте керамическую плитку с красивым цветком, бабочкой, придумайте еще кто что захочет.
- Создадим все вместе сказочное царство (в разных видах деятельности: в рисунке, лепке, аппликации). Это может быть и панорама, включающая все виды деятельности.

### **Примерные творческие задания по музыке**

- Позови своего друга при помощи какой-нибудь мелодии. «Саша, где ты?» А он тебе ответит: «Я здесь».
- Пропой свое имя. «Та-ня», «Са-ша», «Ми-тя».
- Спроси при помощи какой-нибудь мелодии, как зовут твоего друга. «Как тебя зовут?» А он тебе ответит.
- Попробуй сымпровизировать маленькие песенки, где есть звукоподражание животным, птицам или каким-либо явлениям окружающего мира.  
«Чу—чу! Чу—чу! Чу—чу!  
Бежит паровоз.  
Далеко, далеко  
Нас поезд повез.  
Ку—ку! Ку—ку!  
Привольно я живу,  
И слышно издалека  
Одно мое ку—ку!».
- Стой маленькую песенку, а мелодию к ней сочини сам.  
«Зайчик, зайчик, где ты был? На лужок гулять ходил»,  
или «Гуси, гуси, где ваш дом? Возле речки под кустом».
- Перед тобой лежат несколько карточек с изображением животных: мишка, кошка, лягушка, петух и др. Выбери те, о которых можешь сочинить песенку.  
Например:  
«Утром на опушке  
Квакали лягушки».
- Сочини и пропой песенку на слова: «Солнце ярко светит, весело на свете».
- Сочини грустную песенку на слова: «Дождик льет как из ведра, загрустила детвора».
- Сочини и пропой песенку, где сочетаются две мелодии (веселая и грустная): «Машенька идет, не село поет, Машенька упала, всем нам грустно стало».
- Послушай музыку и выбери для движения под музыку атрибуты, с которыми ты можешь танцевать
- Послушай музыку и нарисуй то, что ты чувствуешь.
- Изобрази кошку, собаку, петуха, корову, лягушку, комара. Передай их настроение (кошка — ласкается, собачка — сердится и т.п.).

- Сочини танцевальные движения к народным танцам, к польке и вальсу.

### **Интегрированный цикл занятий на тему «Твоя любимая игрушка»**

*Чтение книг:* А. Барто «Игрушки», В. Маяковского «Конь-Огонь», А. Линдгрена «Мальш и Карлсон» и другие.

*Пересказ литературных произведений. Разучивание стихотворений.*

*Музыкальные занятия:* «Мои игрушки», «Лошадка — моя самая любимая игрушка» и другие.

Слушание музыки, разучивание песен, музыкальные игры,

*Просмотр мультфильмов:* «Мальш и Карлсон», «Чебурашка и крокодил Гена» и другие. Беседа и суждение процесса создания выразительных средств, которые использованы мультипликаторами.

*Дидактические игры «Какой игрушки не стало»*

«Чудесный мешочек», «Домино» и другие, в процессе которых дети знакомятся с игрушками, рассматривают их, описывают их качества. Рассматривание игрушек в процессе ролевых игр.

*Изготовление игрушек* из бумаги, картона, природного материала, тканей (мягкая игрушка) и др.

*Рисование, лепка разных игрушек.* Коллективная композиция (аппликация) «Витрина магазина игрушек».

Создание вместе с детьми (средней и старшей групп) дидактических игр с изображением игрушек: «Лото», «Домино», «Парные картинки» и др.

*Сочинение ребятами сказок об игрушках.*

Количество занятий в цикле, которое может провести воспитатель, зависит от уровня подготовленности детей, мастерства и интересов педагога».

Дополнить Основную образовательную программу Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Киреевский центр образования № 1» муниципального образования Киреевский район на 2019-2023 год (дошкольное образование) разделом **«Краткая презентация Программы»:**

«Основная образовательная программа Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Киреевский центр образования № 1» муниципального образования Киреевский район на 2019-2023 год (дошкольное образование) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе, достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования в младшем дошкольном возрасте и на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Программа спроектирована в соответствии с ФГОС ДО, с учетом ООП, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников и определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (2015 года издания, 3-е, исправленное и дополненное, рекомендованной УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве примерной основной образовательной программы дошкольного образования).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальной программой Т.С.Комаровой «Красота, радость, творчество», 2005 года издания и региональным компонентом (ознакомление с родным краем).

Используемые программы соответствуют основным нормативно-правовым документам по дошкольному образованию, ориентированы на специфику сложившихся в ДООУ условий, к которым относятся возможности педагогического коллектива, особенности ППРС, педагогические запросы родителей (законных представителей) воспитанников, отвечают требованиям ФГОС ДО.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей и включает в себя:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представлены в пяти образовательных областях с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Организационный раздел содержит описание психоло-педагогических, кадровых, финансовых условий реализации программы, особенностей организации предметно - пространственной среды, материально-технического обеспечения, распорядка и режима дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДООУ с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самооценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы и активные методы сотrudничества с родителями:

1. Родительские собрания.
2. Консультации.
3. Совместные праздники.
4. Семейная гостиная.
5. Конкурсы.
6. Оформление родительских уголков.
7. Анкетирование.
8. Размещение информации на сайте Центра.»